



# Bühnenanweisung für Veranstalter

(Bestandteil des Konzertvertrags)

Stand: Juli 2018

Der Veranstalter stellt am Tag der Veranstaltung ab Eintreffen der Technikcrew eine Musikerbühne bereit, die folgende Bedingungen zu erfüllen hat:

1. Die Bühnenfläche muss mindestens **7,0m Breite x 5,0m Tiefe** betragen und sollte eine Höhe von **0,60 m** nicht unterschreiten. Die Bühnenfläche muss absolut plan, stabil und schwingungsfrei sein. Eine lichte Höhe (Bühnenoberkante bis Decke) von **3,0 m** ist erforderlich.  
Es werden **ein Riser für Gitarre + Bass (Podest, 1,0m x 4,0m, mind. 0,40m hoch) und ein Drumriser (Podest, 2,0m x 2,0m, mind. 0,40m hoch)** benötigt. Die Riser müssen aus Bühnenelementen mit entsprechenden Verbindern aufgebaut sein (Positionierung siehe „Stageplot für Veranstalter“). Sollten keine Bühnenriser vorhanden sein werden diese gegen einen Aufpreis pro Riser von € 30,00 zzgl. MwSt von der Technikcrew mitgebracht.  
Bühne und Mischpultplatz müssen absolut regensicher sein. Ein separater Bühnenaufgang seitlich der Bühne, in Richtung des Backstage-Bereichs, ist bereitzustellen. Der Zugang zu Bühne und Backstage-Bereich ist **nur** der Band und der Technik-Crew zu gestatten. Auf Aufforderung der Gerd-Blume-Show am Veranstaltungstag sind Sicherheitskräfte an der Bühne, am Backstage-Bereich sowie am FoH-Platz (Mischpult) bereitzustellen.
2. Die Zufahrt zum Veranstaltungsort für einen 7,5t Transporter und Pkw muss gewährleistet sein. Wenn möglich zu einem separaten Eingang auf der Bühnenseite. Diese Zufahrt ist während der gesamten Veranstaltung freizuhalten. Für die Musiker (4 Pkw + Anhänger) und Technik (1 Transporter 7,5t) sind Parkplätze in unmittelbarer Nähe des Veranstaltungsortes bereitzustellen. Außerdem werden 2 nüchterne, kräftige Personen ab GetIn der Musiker/Crew zum Ausladen und nach Konzert-/Abbauende zum Einladen der Technik und Instrumente benötigt. Den genauen Zeitpunkt bestimmt unsere Technikcrew.
3. Für das Mischpult wird ein freier Platz von mind. 2,5m x 2m auf Publikumslevel mittig vor der Bühne benötigt. Der genaue Ort wird von der Technikcrew festgelegt.
4. Die „Gerd-Blume-Show“-Backline bleibt nach dem Soundcheck aufgebaut. Supportbands werden davor aufgebaut. Für Supportbands, die über keine eigene InEar-Monitoranlage und Techniker verfügen, fallen Mehrkosten in Höhe von ca. 250,00 € an. Hierzu sind Einzelheiten und Kosten mindestens 3 Wochen vor der Veranstaltung mit unserer Technikcrew abzuklären. Um Songüberschneidungen zu vermeiden, müssen Supportbands Ihre Playlist mind. eine Woche vor dem Konzert unter [Kontakt@Gerd-Blume-Show.de](mailto:Kontakt@Gerd-Blume-Show.de) einreichen. Die „Gerd-Blume-Show“ behält sich Änderungen dieser Playlist vor.
5. Der Stromanschluss (**mind. 1x Netzanschluss 380V, 32A CEE und 1x Netzanschluss 380V, 16A CEE**) muss den VDE-Richtlinien entsprechen und unmittelbar, jedoch nicht mehr als 10m entfernt, an der rechten bzw. linken Bühnenseite angebracht sein.  
Es dürfen **keine** anderen Verbraucher an diesen Anschlüssen anliegen und sie müssen separat abgesichert sein.
6. Die beigefügte „Checkliste für Veranstalter“ muss als Orientierung für unsere Technikcrew unbedingt ausgefüllt werden.

Für Fragen und Abweichungen jeglicher Art von den o.a. Mindestanforderungen stehen wir gerne zur Verfügung.

**Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Konzertvertrags und in vollem Umfang umzusetzen!**

Bei nicht vereinbarten, groben Abweichungen von dieser Bühnenanweisung behält sich VP1 vor, den Auftritt zu verweigern und Schadensersatz zu fordern.



# Checkliste für Veranstalter

(Bestandteil des Konzertvertrags)

Ansprechpartner für Technikcrew: \_\_\_\_\_

Telefonnummer: \_\_\_\_\_ Mobil: \_\_\_\_\_

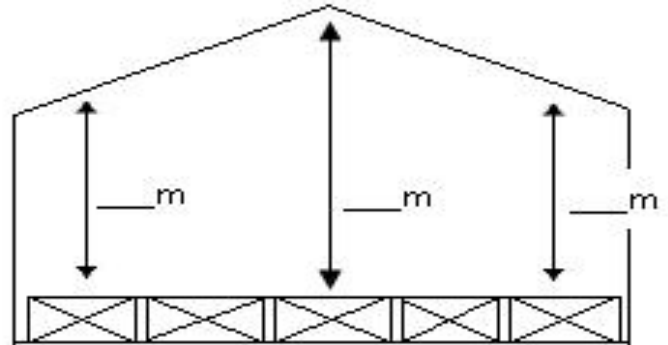
Adresse Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Art Veranstaltungsort:  Halle  Zelt  Saal  Sonstiges: \_\_\_\_\_

Größe Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ m x \_\_\_\_\_ m

Größe Bühne: \_\_\_\_\_ m x \_\_\_\_\_ m  
(Tiefe) (Breite)

Lichte Höhe Bühne:  
(Bitte in der Zeichnung ergänzen)



Stromanschlüsse: \_\_\_\_\_ x 16 A

befinden sich wo?

\_\_\_\_\_ x 32 A

Bühnenseite:  Rechts  Mitte  Links

\_\_\_\_\_ x 63 A

Entfernung zur Bühne: \_\_\_\_\_ m

Anfahr-/Ausladesituation für LKW: \_\_\_\_\_

Sind Riser (Podeste) vorhanden?

JA, Größe: \_\_\_\_\_ (Anzahl) X \_\_\_\_\_ m (Länge) X \_\_\_\_\_ m (Breite) X \_\_\_\_\_ m (Höhe)

Nein, müssen gegen Aufpreis von € 30,00 + MwSt pro Riser mitgebracht werden



# Stageplot (ohne Maßstab)

